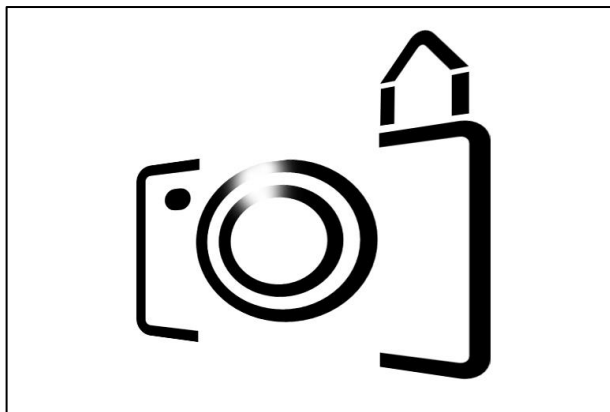


FOTOWEDSTRIJD HET PERSPECTIEF VAN DE GROTE KERK

INHOUD

THEMA FOTOWEDSTRIJD
GALERIE
JURY
PRIJZEN
INSCHRIJVEN EN UPLOADEN
EXPOSITIE AGENDA
INFORMATIE EN
ACHTERGROND
SOCIAL MEDIA
PARTNERS
VOORWAARDEN
LINKS



THEMA FOTOWEDSTRIJD

De Grote Kerk zag en ziet alles
Fotowedstrijd "[Perspectief](#)"

JUBILEUMJAAR 500 jaar GROTE KERK ALKMAAR: Deze kerk is al 500 jaar een centraal en markant gegeven in Alkmaar. Fysiek, maar in de geschiedenis van Alkmaar ook in strategisch en religieus opzicht. Als de kerk zou kunnen spreken.... zou hij veel te vertellen hebben. Dat perspectief moet het uitgangspunt zijn voor de foto die jij inzendt.

De geselecteerde foto's worden tentoongesteld in de Grote Kerk in de periode van 10 juni - 2 augustus 2018.

GALERIE

Hier zijn de inzendingen zichtbaar en kan het publiek stemmen. Te zien via cameraland.nl met links naar artiance.nl en grotekerk.nl

JURY

De gemaakte foto's zullen worden beoordeeld door een deskundige jury met :

P. Bruinooge, Burgemeester van Alkmaar
L.Spaans ,Voorzitter historische vereniging Alkmaar

Bas Losekoot, Fotograaf
Ema Najetovic, SHUFFLE magazine
Christi Klinkert, Conservator Stedelijk museum Alkmaar

PRIJZEN

Plaats 1 : Cadeauvoucher van CAMERALAND 200€
Plaats 2 : Cadeauvoucher van CAMERALAND 100€
Plaats 3 : Cadeauvoucher van CAMERALAND 50€
Publieksprijs: Luxe fotoalbum aangeboden door MYALBUM.nl

INSCHRIJVEN EN UPLOADEN

<https://contest.myalbum.com/perspectief-grote-kerk>

EXPOSITIE AGENDA

STEDELIJK MUSEUM CANADAPLEIN ALKMAAR

17 februari - 10 juni 2018

Werk van twee befaamde schilders uit de Gouden Eeuw, Salomon van Ruysdael (1600/1603-1670) en Pieter Saenredam (1597-1665), wordt gecombineerd met nieuw werk van twee hedendaagse fotografen: Hans van der Meer en Karin Borghouts.

<https://stedelijkmuseumalkmaar.nl/nu-te-zien/verwacht/ruysdael-en-saenredam-in-alkmaar/>

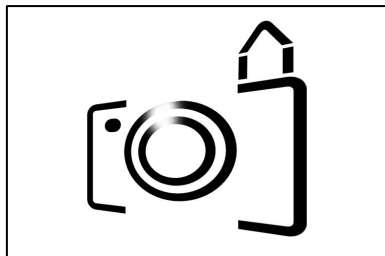
GROTE of ST.LAURENSKERK Koorstraat 2 1811 GP ALKMAAR

10 juni - 2 augustus

Een selectie van de 20 beste inzendingen wordt tentoongesteld op groot formaat in de Grote of Laurenskerk Alkmaar.

INFORMATIE EN ACHTERGROND

500 jaar Grote kerk ALKMAAR



Er zijn allerlei initiatieven om dit jubileumjaar 500 jaar GROTE KERK ALKMAAR glans te geven. Er komt een boek, er komt theater, er komt muziek, er komt een 'trap naar de hemel', er komen exposities en nog veel meer.....

“Daar hoort een fotowedstrijd en een fotoexpositie bij” vonden initiatiefnemers van het fotocafé, een groep actieve fotografen ontstaan uit de koker van Artiance, één van de partners van het culturele hart van Alkmaar, het Canadaplein.

Middels het platform van Cameraland wordt de fotowedstrijd landelijk bekendgemaakt en uitgezet om veel belangstelling en publiciteit te genereren, zodat alle fotografen van Nederland kunnen worden bereikt en kunnen worden uitgedaagd om mee te doen.

Partners zijn het STEDELIJK MUSEUM van Alkmaar en SHUFFLE, het online platform voor jongeren en natuurlijk DE GROTE KERK.

**HET THEMA VAN DE FOTOWEDSTRIJD is
‘HET PERSPECTIEF VAN DE GROTE KERK’**

Met als onderthema: ‘DE GROTE KERK ZAG EN ZIET ALLES’

De Grote Kerk is al 500 jaar een centraal en markant gegeven voor Alkmaar. Fysiek natuurlijk, voor de geschiedenis van Alkmaar, maar ook in religieus en strategisch opzicht.

Als de kerk kon spreken,.... zou hij veel te vertellen hebben.

WANT DE GROTE KERK ZAG ALLES EN ZIET ALLES.

“Ik kwam daarop toen ik enige tijd terug met de trein van Heerhugowaard, via Alkmaar Noord en Alkmaar Centraal richting Amsterdam ging. Ik zag dat de GROTE KERK letterlijk overal bovenuit torende en ik kreeg het gevoel dat de GROTE KERK mij zag en volgde. Daarover mijmerend kwamen de gedachten op

De Grote Kerk zag door de eeuwen heen de mensen door de stad struinen.

De Grote Kerk heeft gezien dat het Noord-Hollands kanaal gegraven werd.

De Grote Kerk zag Simon van Ruysdeal zijn eerste schetsen maken voor zijn schilderijen van de Grote Kerk.

De Grote Kerk zag de stad veranderen in die tijd, toen en nu.

De Grote Kerk zag bijvoorbeeld ook dat het 8 oktober vuurwerk nu een lasershow is.

De Grote Kerk zag en ziet mensen op de Alkmaarse pleinen of op hun eigen balkon recreëren.

De Grote Kerk zag en ziet de mensen ter kerke gaan.

De Grote Kerk kijkt meewarig naar de mensen die torsend met zware boodschappentassen hun inkopen doen.

De Grote Kerk is ook bar nieuwsgierig, hoe Alkmaar Overstad zich ontwikkelt, met of zonder Ringers en chocolade experience.

De Grote Kerk zag en ziet het rumoer en activiteit in Alkmaar, van kaasmarkt via kaaskoppenstad, ‘kunst tot de nacht’ en ‘zomer op het plein’. Jaar na jaar.

De Grote Kerk ziet nog steeds de dynamiek en de veranderingen in de stad en dat zal in de toekomst niet anders worden.

Dat perspectief, dat perspectief van de Grote Kerk, willen we verbeeld zien in de fotowedstrijd HET PERSPECTIEF VAN DE GROTE KERK.

De ingezonden resultaten zijn, ook als de wedstrijd nog loopt, online te zien, te becommentariëren en te beoordelen. Iedereen kan zijn stem uitbrengen voor de publieksprijs.

HET TRAJECT

De inschrijving start 17 februari en zal sluiten op 5 mei 2018. De voorselectie en jurering volgt half mei. De expositie is van 10 juni tot 2 augustus 2018, zoals het er nu uitziet.

INLEVEREN: Digitaal

I

SOCIAL MEDIA

Facebook evenement <https://www.facebook.com/events/338775523261349/>

PARTNERS

Stedelijk Museum Alkmaar,
Artiance, centrum voor de kunsten Alkmaar, de Alkmaarse fotocafé's,
Camerland,
Shuffle Magazine

VOORWAARDEN

Algemene voorwaarden Fotowedstrijd PERSPECTIEF

‘De Grote Kerk zag en ziet alles

ALGEMEEN

Wij dragen, als organisatoren van deze wedstrijd, de fotografie een warm hart toe en we vinden dat wij zowel de belangen van de deelnemers, als die van de organiserende partij moeten behartigen. De onderstaande voorwaarden zijn daarvoor bedoeld en om de wedstrijd zo eerlijk en transparant mogelijk te laten verlopen. Inzendingen die niet voldoen aan onderstaande voorwaarden, kunnen worden uitgesloten van deelname.

INSTEEL

Insteek van de wedstrijd is: laat je inspireren door het thema ‘Perspectief, door de ogen van de kerk ‘De Grote Kerk zag en ziet alles’.

INZENDINGEN

- * Deelnemers kunnen meedoen met werk dat valt binnen de medium lens gebaseerde fotografie.
- * Inzendingen worden door de deelnemers als digitale afbeelding ingezonden.
- * De foto's worden door de deelnemers geüpload op cameraland.nl/ als jpeg fine- bestand. Kleurprofiel Adobe RGB.
- * Inzendingen dienen op 5 mei 2018 vóór 23.59 uur binnen te zijn.
- * De inzender dient de maker van de foto te zijn en het dient origineel

en actueel werk te zijn.

- * Een deelnemer mag met maximaal drie afzonderlijke foto's aan de wedstrijd deelnemen.
- * Door de jury voorgeselecteerde kunstwerken worden tentoongesteld in de Grote Kerk te Alkmaar. De expositieperiode is 10 juni – 2 augustus 2018

JURERING

- * De jurering is voorbehouden aan een door PERSPECTIEF samengestelde jury.
- * De jury beoordeelt het voor de einddatum ingezonden werk. Werk dat na 5 mei, 23.59 uur wordt ontvangen valt af. Fotografische kwaliteit, kunstzinnigheid & creativiteit, alsmede originaliteit en visie zijn de belangrijke beoordelingscriteria.

De jury kijkt en beoordeelt de voorgeselecteerde werken en maakt de uitslag bekend.

- Mocht PERSPECTIEF een door de jury voorgeselecteerde maker niet kunnen bereiken vóór 18 mei 2018, dan behoudt PERSPECTIEF zich het recht voor om, in overleg met de jury, een andere deelnemer te selecteren.
- Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd.

Overige voorwaarden

- De deelnemer geeft toestemming om zijn/haar werk openbaar te maken, te verveelvoudigen en te (laten) publiceren op alle mogelijke wijzen. Dus zowel in print als elektronisch, in het kader en ter promotie van deze en toekomstige wedstrijden, of het nu gaat om redactionele uitingen of advertenties. De toestemming is onbeperkt in tijd, frequentie of territorium. Voor deze toestemming hoeft geen vergoeding betaald te worden.
- De deelnemer geeft PERSPECTIEF dus ook toestemming om zijn/haar werk rechtevrij te (laten) publiceren op website en alle hieraan gelieerde websites, waaronder in ieder geval de websites van Artiance en de Grote Kerk.
- De deelnemer garandeert Perspectief/Artiance dat hij/zij beschikt over de exclusieve rechten van het ingezonden werk en dat het werk geen inbreuk maakt op enige rechten, waaronder die van intellectueel eigendom, van derden of jegens derden onrechtmatig is. De deelnemer vrijwaart PERSPECTIEF voor alle aanspraken van derden daarover en vergoedt aan PERSPECTIEF alle schade die PERSPECTIEF als gevolg van dergelijke aanspraken lijdt. Als blijkt dat de inzender niet dezelfde persoon is als de daadwerkelijke maker van het werk, wordt het werk uitgesloten van deelname.
- De deelnemer garandeert PERSPECTIEF dat eventuele geportretteerden hebben ingestemd met de portrettering, met de deelname aan deze wedstrijd en met de daarbij behorende voorwaarden.
- De ingezonden werken mogen geen beledigende, grove, ontterende en/of strafbare elementen bevatten. Evenmin mogen de werken elementen bevatten die de privacy of rechten van derden aantasten, die aanstootgevend, vulgair of obscene zijn. Het is verboden werken in te sturen (met elementen) die strafbaar zijn en/of die mogelijk aanzetten tot overtredingen of misdrijven, zoals bijvoorbeeld lasterlijke, hatelijke, bedreigende en (kinder)pornografische werken.
- Plagiaat en ander misbruik zijn niet toegestaan en worden niet geaccepteerd.

- Werken die kunnen worden aangemerkt als commerciële of wervende uiting (reclame) worden niet in behandeling genomen.
- Medewerkers van Artiance zijn uitgesloten van deelname.
- Als een deelnemer in strijd handelt met deze voorwaarden behoudt PERSPECTIEF/Artiance zich het recht voor de deelnemer uit te sluiten van deelname.
- Wie zijn/haar werk inzendt ten behoeve van deelname aan deze wedstrijd, geeft daarmee automatisch aan dat hij/zij alle voorwaarden zoals hierboven beschreven accepteert.

LINKS

www.artiance.nl/

<https://grotekerk-alkmaar.nl>

<http://shufflemagazine.nl/>

<http://www.cameraland.nl>

<https://stedelijkmuseumalkmaar.nl/>